

Glob | Cirque acrobatique | Les Foutoukours



Jeudi 31 mars 2022, 9 h 30 et 13 h 30

Supplémentaires - vendredi 1^{er} avril 2022, 9 h 30 et 13 h 30

Salle Michel-Côté

Cible : 4 à 9 ans

Durée : 60 minutes

Admission : 10 \$ tx inc par élève

Jauge : 300 *

Deux personnages étranges apparaissent sur scène.

Ils sont touffus, doux et sans âge.

Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...

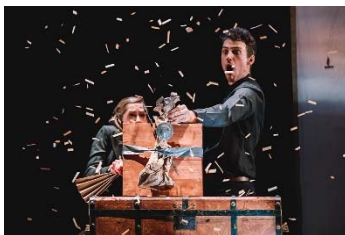
Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps.

Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprises, de douceur de cirque et de moments magiques !

Écouter un extrait : <https://www.facebook.com/watch/?v=838782653224651>

Quichotte | Théâtre de marionnettes, ombres et objets | Ombres folles



Lundi 20 décembre 2021, 9 h 30 et 13 h 30

Supplémentaires – mardi 21 décembre 2021, 9 h 30 et 13 h 30

Salle Michel-Côté

Cible : 8 à 12 ans

Durée : 60 minutes

Admission : 10 \$ tx inc par élève

Jauge : 230 *

Une libre adaptation de L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, de Miguel de Cervantes.

Dans un monde aussi brut que fragile, fait de papier, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose : coloré, épique et en théâtre d'ombres ! Mais els croyances de Quichotte sont trop fortes... partout on le traite de fou. Suivez un duo clownesque, où l'amitié et la recherche de gloire questionnent ce qui semble « le plus vrai » : une réalité loufoque, ou des rêves insensés.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=N1HABhBgbZY&feature=youtu.be>

Je suis William | Théâtre | Le clou



Jeudi 27 janvier 2022, 9 h 30 et 13 h 45

Supplémentaires - vendredi 28 janvier 2022, 9 h 30 et 13 h 45

Salle Michel-Côté

Cible : 10 à 14 ans

Durée : 70 minutes

Admission : 10 \$ tx inc par élève

Jauge : 300 *

Quand Margaret Shakespeare, la sœur de William, écrit la nuit, elle répare tout ce qu'elle côtoie d'injustices. Âgée de treize ans, elle s'inspire des contradictions humaines pour écrire des histoires d'une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et punies. Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il est soufflé et ne peut garder pour lui son émerveillement. Comment à la fois partager ces mots et protéger sa sœur? C'est alors que s'amorce un périple au cœur même d'une Angleterre fantaisiste, où l'amour fraternel est plus fort encore que la vérité, où la force d'une plume a le pouvoir de renverser les structures établies et où les masques sociaux finiront peut-être par tomber...

Écouter un extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=7X4Hnzd7Tvw>

Froid, distant | Danse contemporaine | Ballet synergie



Mercredi 15 mars 2022, 9 h 30

Salle Michel-Côté

Cible : 12 à 16 ans

Durée : 45 minutes

Admission : 10 \$ tx inc par élève

Jauge : 250 *

Ballet synergie, compagnie de danse contemporaine régionale, présente une œuvre créée au cœur de la pandémie. Le ballet contemporain met en scène le périple d'individus durant cette période ; comment il en a été affecté, pour ensuite être remodelé.

Chorégraphes : Jean-Daniel Bouchard, Cai Glover et Roxane Duchesne-Roy.

Interprètes : Jean-Daniel Bouchard, Anne-Sophie Mailloux, Sophie Larouche, Mathilde Lala, Élodie Gagnon, Marie-Laurence Tremblay et Sarah Vaillancourt Tremblay.

Écouter un extrait : [A venir](#)



Zoé | Théâtre philosophique | Denise-Pelletier et l'Activité

Mercredi 23 mars 2022, 9 h 15

Salle Michel-Côté

Cible : 14 ans et +

Durée : 1 h 20

Admission : 12 \$ tx inc par élève

Jauge : 300 élèves *

(Suite Zoé)

Les étudiants ont déclenché une grève générale illimitée pour protester contre l'inaction du gouvernement face aux enjeux de l'heure. Sauf Zoé, qui ne veut pas interrompre ses études et qui exige d'avoir ses cours. Après avoir obtenu d'un juge une injonction obligeant ses professeurs à lui enseigner, elle se présente en classe, accompagnée d'un garde du corps. Son professeur de philosophie est alors contraint, sous peine de payer une lourde amende, de lui donner son cours, à elle seule, et ce, pour toute la session. S'amorce alors un duel entre deux conceptions du monde aux antipodes l'une de l'autre.

Avec cette pièce inspirée de la grève étudiante de 2012, Olivier Choinière s'attaque au rôle de l'éducation et rend un vibrant hommage à l'enseignement de la philosophie, en posant au passage quelques questions fondamentales. Pourquoi agissons-nous ? Devant les défis qui sont les nôtres, quelles actions devons-nous entreprendre ? Que faut-il apprendre pour mieux comprendre le monde de demain.

Écouter un extrait : <https://vimeo.com/482450222>

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Médiation artistique

Ville d'Alma SPECTACLES propose une activité de médiation artistique en amont de votre sortie scolaire. Selon la situation, les artistes et le spectacle, cette médiation peut prendre la forme d'une rencontre en classe ou virtuelle.

Jauge

Les représentations supplémentaires sont ouvertes lorsque la jauge est atteinte.

Ratio d'accompagnateurs gratuits

Le ratio d'accompagnateur gratuit varie en fonction de l'âge des élèves et de certains besoins spécifiques (éducateur spécialisé) :

1 pour 5 : petite enfance
1 pour 10 : maternelle et 1 cycle du primaire
1 pour 15 : 8 ans et plus

Aide financière

Une subvention est disponible via la mesure Sortie scolaire en milieu culturel. Cette enveloppe admet désormais tous les coûts liés à votre sortie culturelle (billet d'entrée ET autobus).

Réservation, facturation, défaut

Pour être effective, votre réservation doit être signée par votre direction scolaire. La facturation sera acheminée à la suite de la représentation. En cas de défaut (absence, journée tempête, grève, etc.), l'école devra assumer 50 % du montant de la réservation.

Pour informations et réservation :

Stéphanie Girard

Communications et du développement
Ville d'Alma SPECTACLES
stephanie.girard@ville.alma.qc.ca
418 669-5001 p.5300 | 418 720-1904



VILLE D'ALMA
SPECTACLES

