

SALLE

*Michel Côté*

# Devis technique

**SALLE MICHEL-CÔTÉ**

850, av. Bégin Sud, Alma (Qc), G8B 2X6

Tél. :418 669-5135 ou 418 669-5111



VILLE D'ALMA

**SPECTACLES**

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

SALLE-MICHEL-CÔTÉ	Entrée du public : 850, avenue Bégin Sud, Alma <b>Entrée des artistes / Quai de chargement : 605, boul. St-Luc</b>
DIFFUSEUR	Ville d'Alma SPECTACLES Service des loisirs et de la culture de la Ville d'Alma
RESPONSABLE	Mme Janie Maltais, Directrice Ville Alma Spectacles / Coordonnatrice aux arts et à la culture à la Ville d'Alma <a href="mailto:janie.maltais@ville.alma.qc.ca">janie.maltais@ville.alma.qc.ca</a> ☎ 418 669-5001 p.5119
DIRECTION TECHNIQUE	M. Martin Auger <a href="mailto:martin.auger@ville.alma.qc.ca">martin.auger@ville.alma.qc.ca</a> 📞 418 719-1163
CHEF ÉCLAIRAGISTE	M. Francis Lambert <a href="mailto:Francis.Lambert@ville.alma.qc.ca">Francis.Lambert@ville.alma.qc.ca</a>
CHEF SONORISATEUR	M. Phillippe Cadieux-Desforges <a href="mailto:Phillippe.Cadieux-Desforges@ville.alma.qc.ca">Phillippe.Cadieux-Desforges@ville.alma.qc.ca</a>
BILLETTERIE	Mme Barbara Côté, responsable <a href="mailto:billetterie@ville.alma.qc.ca">billetterie@ville.alma.qc.ca</a>
GÉRANCE DE SALLE	Mme Geneviève Boucher <a href="mailto:genevieve.bouche@ville.alma.qc.ca">genevieve.bouche@ville.alma.qc.ca</a> 📞 418 719-8958
COMS & MARKETING	Mme Julie Dufour <a href="mailto:julie.dufour@ville.alma.qc.ca">julie.dufour@ville.alma.qc.ca</a> 📞 418 637-1832

[almaspectacles.com](http://almaspectacles.com)

## CAPACITÉ

SALLE :	772 sièges		
	Parterre : 738		
	Balcons: 34		
	Espaces chaises roulantes : 3		
LOGES PLATEAU :	2 loges	8' x 13'	4 personnes
	1 loge	13' x 15'	8 personnes
LOGES SOUS-SOL :	2 loges	8' x 13'	4 personnes
	1 loge	13' x 15'	8 personnes
ÉQUIPEMENT DANS LES LOGES :	Cabinet, douches, éviers, miroirs, éclairage vanité. Grande loge plateau munie d'un réfrigérateur, micro-ondes, fer à repasser, planche à repasser et Cafetière		

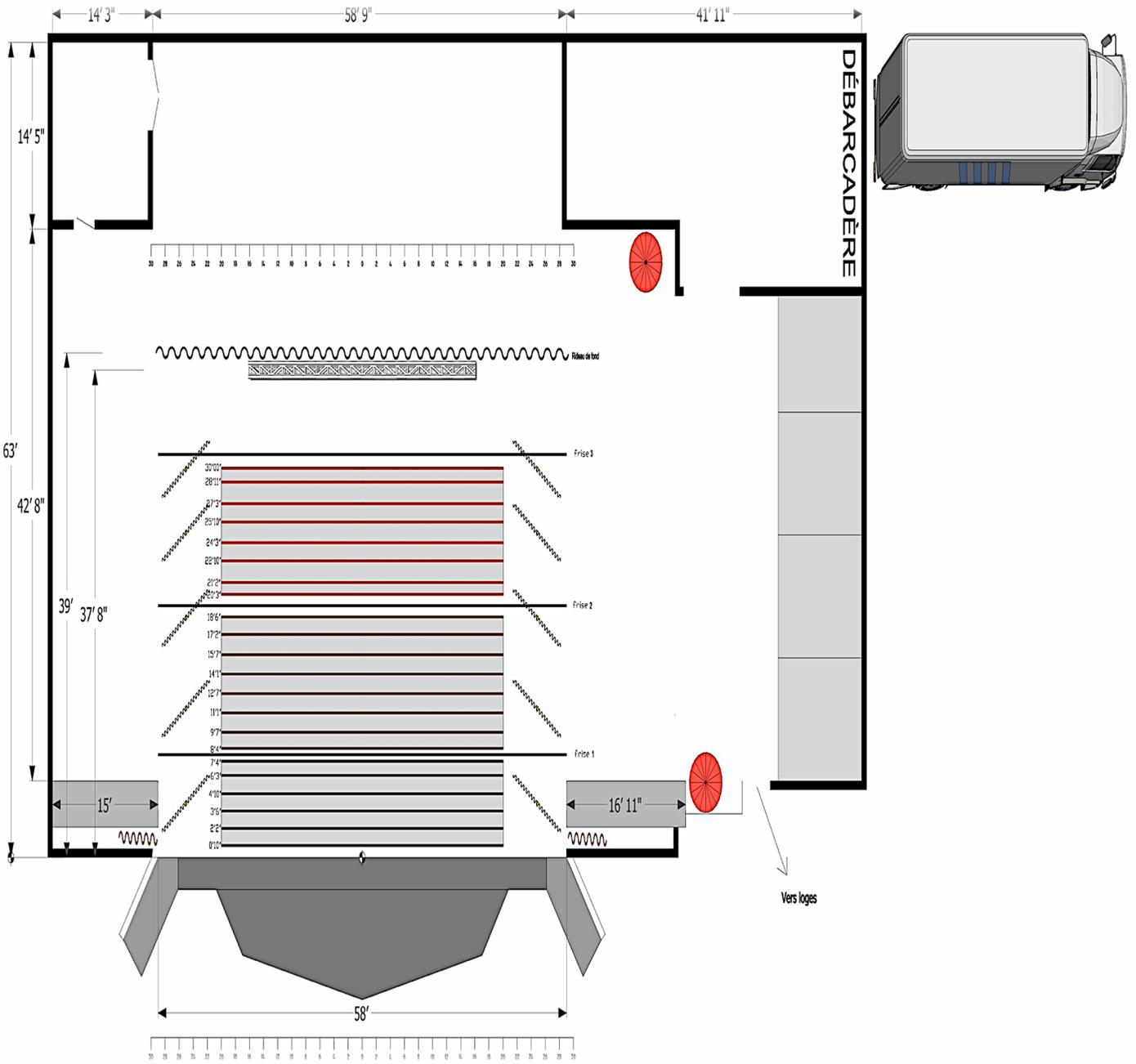
## PLATEAU

SCÈNE : À l'italienne non ajustable

Cadre scène :	58'2"	largeur
	17'	hauteur
Dimension scène :	40'	largeur
	38'	profondeur
Proscenium:	46'	largeur
	7'	profondeur
Arrière-scène :	58'	largeur
	24'	profondeur
Coulisse côté jardin :	15'	largeur
	44'	profondeur
Coulisse côté cour :	31'6"	largeur
	44'	profondeur
Surface du plateau :	Marmoleum	

DISTANCE DU POINT 0 :

Au rideau-fond	38'
Au lointain	63'
Au-devant du proscenium	10'

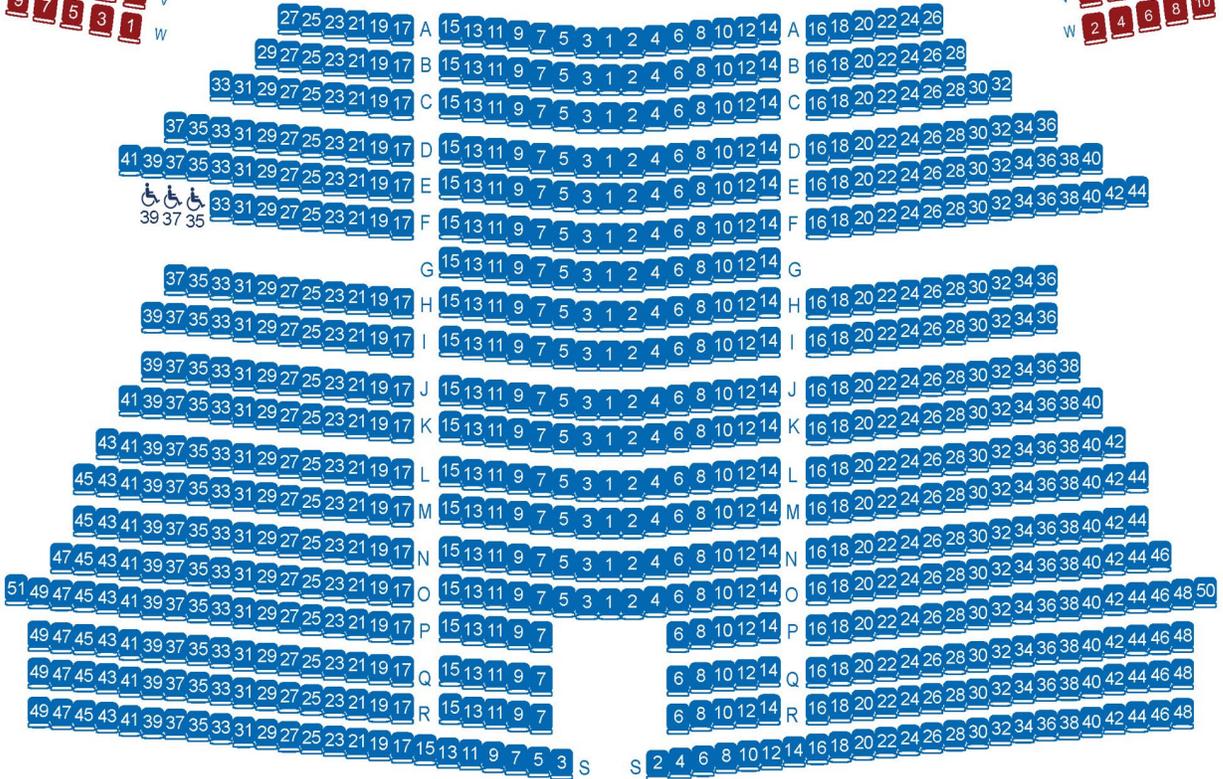


SCÈNE



SALLE

Michel Côté

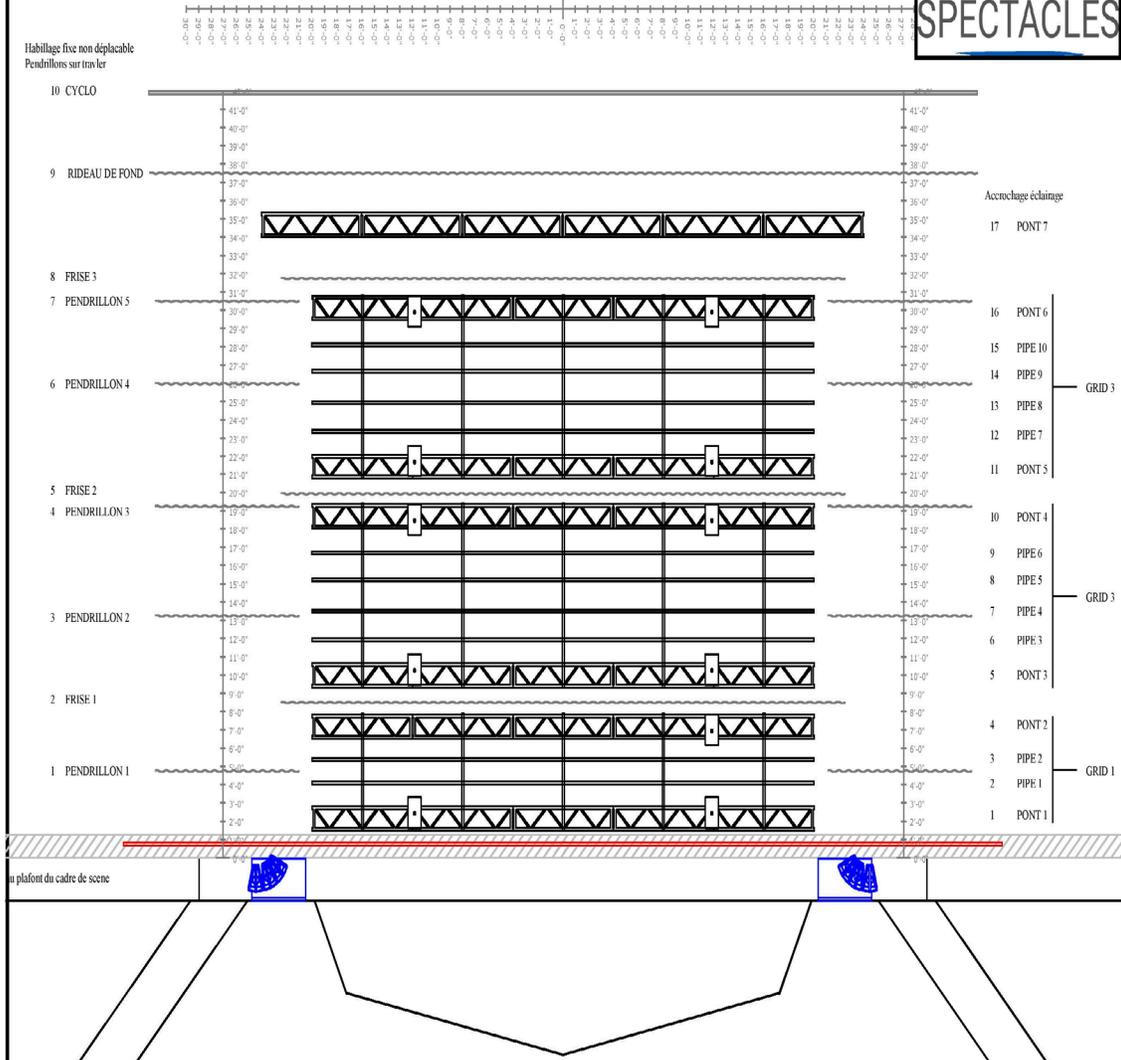


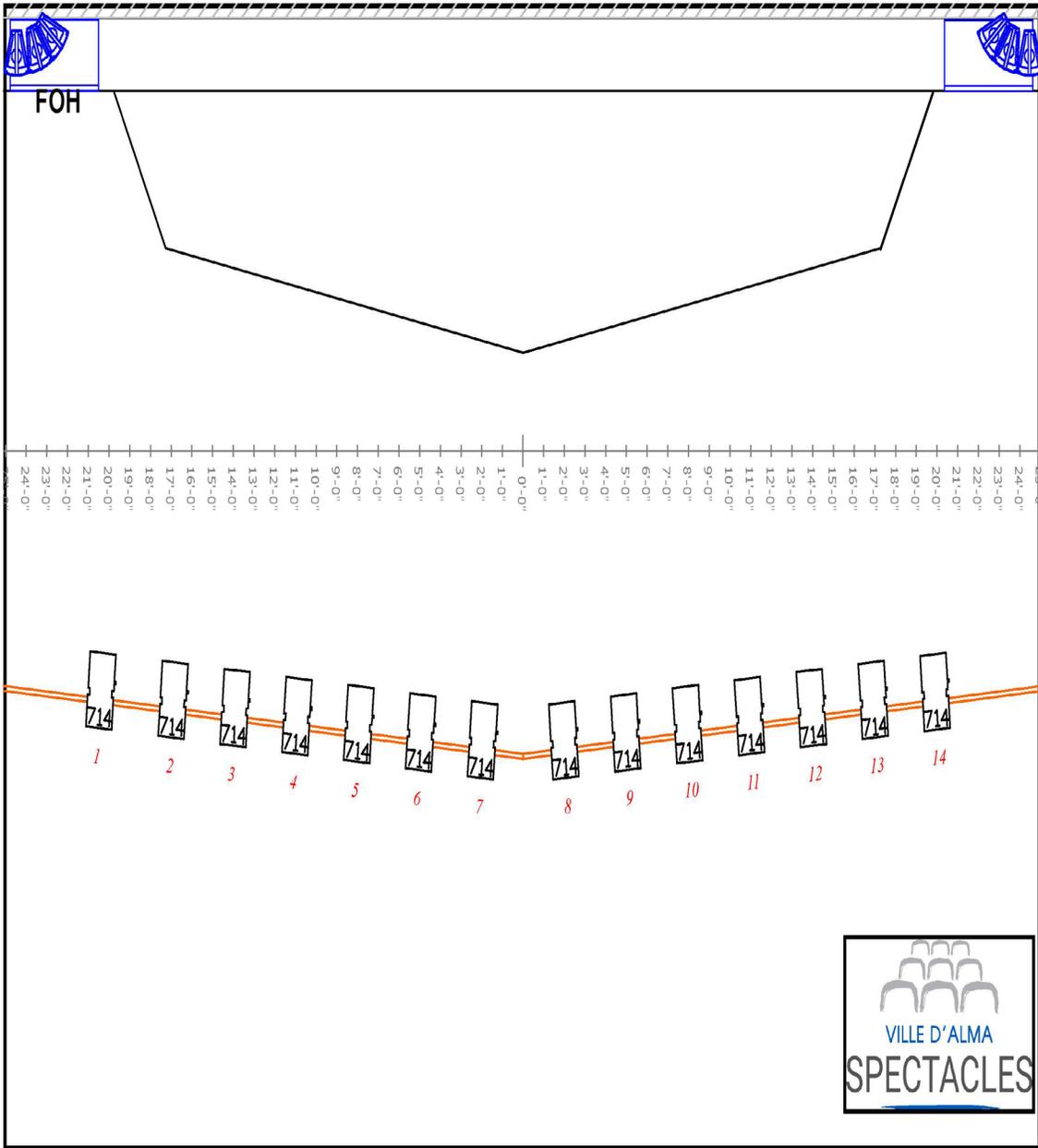
PARTERRE 738

FAUTEUILS ROULANTS 4

BALCON 34

# TOP MOTEUR ET GRID





## AIRE DE CHARGEMENT

DISTANCE PAR RAPPORT AU PLATEAU	Direct
HAUTEUR DU QUAI	54''
RAMPE D'ACCÈS DISPONIBLE	

	LARGEUR	HAUTEUR
DIMENSIONS DE LA PORTE D'ACCÈS	96''	96''
CAPACITÉ PORTE :		
VERS LA SCÈNE	96''	96''
VERS LES LOGES	46''	78''

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

NOMBRE	AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte	200/3	CAM	Jardin	120/208V
1 boîte	100/3	CAM	Cour	120/208V
1 boîte	225/3	CAM	Cour	120/208V

## PIANO

MARQUE	MODÈLE
Yamaha	Nippon-Gakki série CF Concert 9 pieds noir mat

## HABILLAGE

### HABILLAGE DE SCÈNE NON AMOVIBLE

Rideau principal	Type	Largeur	Hauteur	Nombre	Ouverture
Rouge	Électrique1 vitesse	60'	17'	1	À l'italienne
Noir (fond)	Manuel	60'	24'	1	À l'italienne

FRISES	TYPE	HAUTEUR MAX	DU POINT 0	LARGEUR	HAUTEUR
#1	Velours noir sur moteur (16'/min)	35'	8'10"	48'	12'
#2	Velours noir sur moteur (16'/min)	35'	20'10"	48'	12'
#3	Velours noir sur moteur (32'/min)	35'	32'	48'	10'

PENDRILLONS	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	DU POINT 0	NOMBRE
Paire #1	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	4'6"	2
Paire #2	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	12'6"	2
Paire #3	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	19'	2
Paire #4	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	24'6"	2
Paire #5	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	30'	2

ALLEMANDE	DÉTAIL	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Noir	Amovible sur rail Coulisse Jardin et Cour	13'	24'	2

RIDEAUX	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Amovible	Velours noir	12'	24'	4
Amovible	Velours noir	15'	12'	1
Amovible	Velours noir	17'	8'	1

SYSTÈME AUTOPORTANT	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
	Rideau velours noir	13'	12'	4
	Base			5
	Poteau vertical		7' à 12'	5
	Poteau horizontal	7' à 12'		4

## PRATICABLES

PANNEAUX	TYPE	LARGEUR	LONGUEUR	NOMBRE
	Panneau 3''	4'	8'	18
	Panneau 3''	2'	8'	2

PATTES	TYPE	HAUTEUR	NOMBRE
	Carrée 2''	4''	8
	Carrée 2''	8''	46
	Carrée 2''	12''	60
	Carrée 2''	16''	104
	Carrée 2''	24''	24
	Carrée 2''	32''	12
	Carrée 2''	36''	64

JUPES	TYPE	HAUTEUR	LONGUEUR	NOMBRE
	Velours noir à Velcro	6''	12'	2
	Velours noir à Velcro	8''	12'	2
	Velours noir à Velcro	12''	12'	2
	Velours noir à velcro	16''	12'	2
	Velours noir à velcro	24''	12'	2
	Velours noir à velcro	36''	16'	2

### SACS DE SABLE

NOMBRE	POIDS
12	12 Kg

## ÉCLAIRAGE

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DISPONIBLE

NOMBRE	USAGE	AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte	Branche ment accueil	200/3	CAM	Jardin	120/208V
1 boîte	Système maison	225/3	CAM	Cour	120/208V

### CONSOLE

ETC Express 48/96
Protocole DMX512
Connexion MIDI
3 Univers DMX512

### BRANCHEMENTS DMX512

Régie FOH	3 Univers (Maison 2 et Accueil 1)
Jardin	2 Univers (Maison et Accueil)
Cour	1 Univers (Maison 1)
Grid 1 ,2 et 3	1 Univers (Maison 2)

## GRADATEURS

Protocole	DMX 512	
-----------	---------	--

Emplacements circuits	Nombre	Puissance	Charge max.(levage)
FOH	24	2,4 KW	
Saignées	(avec circuits FOH)		
Grille 1	24	2,4 kW	2000 Lbs
Grille 2	24	2,4 kW	2000 Lbs
Grille 3	24	2,4 kW	2000 Lbs
Plancher	48	2,4 kW	

## PROJECTEURS

### Découpe FOH (Fixes)

MARQUE	GEL FRAME	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
Robert Juliat	215 mm	15° à 38°	2000 w	14

### Découpe

MARQUE	GEL FRAME	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
ETC Source 4 Zoom	7" 1/2	25° à 50°	750 w	24
ETC Source 4 Zoom	7" 1/2	15° à 30°	750 w	12
Strand	7" 1/2	36°	1000 w	12

### Fresnels

MARQUE	GEL FRAME	PUISSANCE	NOMBRE
Control Lighting.	7" 1/2	1 000 w	36
Kliegl	8"	2 000 w	6

Par

TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
64	Very narrow	1 000 w	12
64	Narrow	1 000 w	12
64	Med	1 000 w	30
64	Wide	1 000 w	18
Barre ACL 64	Very narrow	1 000 w	6
Barre à 6 64	Narrow	1000 w	2
Barre à 6 64	Medium	1 000 w	4

DEL

MARQUE	TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
LC-Group	Wall Washer	15°	36 w	12

Poursuite

MARQUE	PUISSANCE	NOMBRE
Robert Juliat Marius	1200 w HMI	1

Autre

MARQUE	TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
Control Lighting	Scoop	Med	750 w	4 x Barre à 6 (24)
Kliegl	Scoop	Wide	1000 w	6
Strand Lighting.	Iris 1	Wide	1000 w	6

Générateur de fumée

NOMBRE	MARQUE	TYPE
1	MDG	ATMOSPHERE

## SONORISATION SALLE

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DISPONIBLE

NOMBRE		AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEU R	LOCALISATIO N	TENSION
1 boîte		100/3	CAM	Cour	120/208V
	<i>Partagé avec l'équipement audio maison</i>				
	Distribution électrique Theatrix 100A Triphasée : 8 x TL-4 30A, 8 x U-Ground 15A				

### PUPITRE DE SON FOH

Midas M32 avec carte DANTE
Stage Rack DL32

## SYSTÈME DE SON

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	POSITION
L-Acoustics	ARC II	3	Gauche
L-Acoustics	ARC II	3	Droite
L-Acoustics	SB28	2	
L-Acoustics	108XT	4	Front Fill

## AMPLIFICATION

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	APPLICATION
L-Acoustics	LA-8	1	ARC II + Sub gauche
L-Acoustics	LA-8	1	ARC II + Sub droite
L-Acoustics	LA-4	1	Front-fill + sous Balcon gauche
L-Acoustics	LA-4	1	Front-fill + sous Balcon droite

## SONORISATION SCÈNE

### MONITEURS DE SCÈNE

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	CARACTÉRISTI QUE
L-Acoustics	XT112P	8	Coaxial 90°
L-Acoustics	108XT	4	Coaxial 90°

### MICROPHONES

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
SHURE	SM-58	Dynamique	9
SHURE	SM-57	Dynamique	6
SHURE	Beta 52a	Dynamique	1
SHURE	Beta 91	Condensateur	1
AKG	C451	Condensateur	3
Realistic	PZM	PZM	1
Sennheiser	902	Dynamique	1
Sennheiser	904	Dynamique	3
Sennheiser	914	Condensateur	2

### MICROPHONES SANS-FILS

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
--------	--------	------	--------

SHURE	SLX-4	Récepteur	3
SHURE	SLX-2 SM58	RF	3
SHURE	SLX-1	Belt-pack	2
SHURE	Beta 53	Micro Casque	2

#### BOÎTES D'INJECTION DIRECTE

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
Radial	J48	Active	4
Radial	Pro DI	Passive	10

#### PIEDS DE MICROPHONES

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE
K&M	Grand	15
K&M	Petit	12
K&M	Atlas	2
K&M	Barre Stéréo	2

#### RACCORDS AUDIO (SNAKE)

Radial OX-8J 3 way mic splitter
48 Lignes Numérique et Moniteurs

32 Lignes Analogiques
8 Retours Analogique FOH
12 Lignes X-Stage Jardin vers Cour
4 Retours X-Stage Jardin vers Cour

## COMMUNICATION

8 postes TELEX BP1002 à fil
6 casques Clear-Com
1 Base TELEX Audiocom SPS2000A à fil

## RACCORDS CAT5E/CAT6/RJ45

2 liens régie éclairage vers régie son
2 liens régies son vers stage cour
2 liens X-Stage cour vers jardin
2 liens CAT6 régie éclairage à stage cour
2 liens CAT6 régie éclairage à stage jardin

# VIDÉO

## PROJECTEUR

MARQUE	MODÈLE	LUMEN
Epson	Pro L1505U WUXGA	12 000
Lentilles	ELPLM09	ELPLM11

## CAMÉRA

MARQUE	MODÈLE
2X Panasonic	AG-CX350
CANON	XF205

---

## Révision du document

DATE DE MISE À JOUR	Mars 2024
MIS À JOUR PAR	Martin Auger