

Devis technique

Révisé le
20 janvier 2017



VILLE D'ALMA SPECTACLES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

NOM DE LA SALLE : Salle Michel-Côté

ADRESSE : 850, avenue Bégin Sud, Alma

NOM DIFFUSEUR : Ville d'Alma spectacles
Service des loisirs et de la culture

RESPONSABLE : Mme Manon Pilote, coordonatrice des arts et de la culture
Manon.pilote@ville.alma.qc.ca
140, St-Joseph Sud, Alma, G8B 3R1
669-5001 p.5119 (bureau)
662-1462 (résidence)
669-5125 (télécopieur)

COMMUNICATION: Mme Stéphanie Girard, communications et développement
Stephanie.girard@ville.alma.qc.ca
669-5001, ext. 5300 (travail)
345-8176 (résidence)

DIRECTION TECHNIQUE : M. Martin Auger, directeur technique
martin.auger@ville.alma.qc.ca
Bur. : 418 669-5001, p. 5133

CHEF SONORISATEUR : M. Vincent Brault-Sabourin

CHEF ÉLECTRICIEN : M. Carl Girard
Cell. : 418 480-3592

BILLETTERIE : Mme Geneviève Boucher, responsable
almaspectacles@ville.alma.qc.ca

CAPACITÉ : 772 sièges Salle: 738
Balcons: 34

LOGES PLATEAU : 2 loges 8' x 13' 4 personnes
1 loge 13' x 15' 8 personnes

LOGES SOUS-SOL : 2 loges 8' x 13' 4 personnes
1 loge 13' x 15' 8 personnes

ÉQUIPEMENT

DANS LES LOGES :

Cabinet, douches, évier, miroirs, éclairage vanité.
Grande loge plateau munie d'un réfrigérateur, micro-ondes, fer à repasser, planche à repasser et cafetière.



Itinéraire vers Salle Michel-Côté
Alma, QC G8B 2X6
474 km – environ 5 heures 0 min

A Montréal, QC

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| | 1. Aller en direction nord-est sur Rue Notre-Dame E vers Gosford St
Environ 3 min | 1,4 km
Total : 1,4 km |
| ↶ | 2. Tourner à gauche sur Avenue Papineau
Environ 2 min | 900 m
Total : 2,3 km |
| ↷ | 3. Tourner à droite sur QC-134 O
Environ 3 min | 3,3 km
Total : 5,6 km |
| ↶ | 4. Tourner légèrement à gauche vers Boul Taschereau (panneaux pour Autoroute 20/QC-132/La Prairie/U.S.A/Québec) | 350 m
Total : 5,9 km |
| | 5. Continuer tout droit sur Boul Taschereau
Environ 51 s | 900 m
Total : 6,9 km |
| ↷ | 6. Prendre Québec 132 E/Autoroute 20 E vers Sorel/Québec | 450 m
Total : 7,3 km |
| | 7. Suivre Autoroute 20
Environ 4 min | 5,8 km
Total : 13,1 km |
| ↷ | 8. Prendre la sortie 89 E pour Autoroute 20 E en direction de Autoroute 30 E/Québec/Sorel-Tracy
Environ 56 s | 900 m
Total : 14,0 km |
| | 9. Suivre Autoroute 20/Route Transcanadienne
Environ 2 heures 6 min | 222 km
Total : 236 km |
| ↶ | 10. Prendre la sortie 312N à gauche pour rejoindre Autoroute 73 N en direction de Québec/Pont Pierre-Laporte
Environ 8 min | 10,7 km
Total : 247 km |
| ↷ | 11. Prendre la sortie 142E pour rejoindre Autoroute 40 E/Autoroute 73 N/Autoroute Félix Leclerc en direction de Saguenay/Sainte Anne de Beaupre
Environ 4 min | 6,2 km
Total : 253 km |
| ↷ | 12. Prendre la sortie 313 pour QC-175 N/Autoroute 73 N en direction de Saguenay/Alma
Environ 1 min | 1,2 km
Total : 254 km |
| | 13. Suivre Autoroute 73/QC-175 N
Environ 21 min | 36,2 km
Total : 290 km |
| | 14. Continuer sur QC-175 N
Environ 51 min | 88,6 km
Total : 379 km |
| ↷ | 15. Prendre Québec 169 N vers Alma/Roberval | 450 m
Total : 379 km |
| ↶ | 16. Tourner à gauche sur QC-169
Environ 1 heure 12 min | 93,8 km
Total : 473 km |
| ↶ | 17. Tourner à gauche sur Boul Saint Luc
Environ 2 min | 450 m
Total : 473 km |
| ↷ | 18. Prendre à droite au Centre Mario Tremblay | Total : 474 km |
| ↷ | 19. Dirigez vous à droite dans le stationnement
Direction quai d'embarquement et entrée des artistes | Total : 474 km |

B Salle Michel-Côté
Alma, QC G8B 2X6

Données cartographiques ©2014 Google

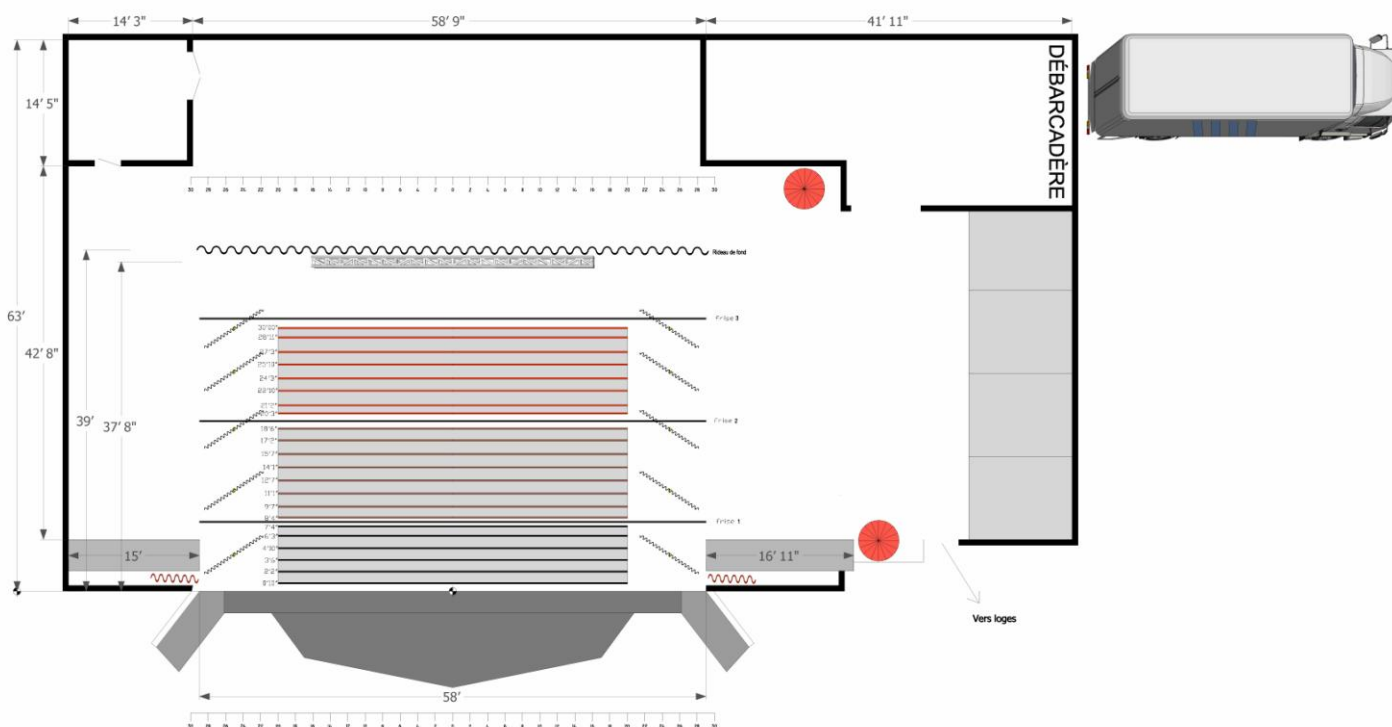
PLATEAU

SCÈNE : À l'italienne non ajustable

Cadre scène :	58'2"	largeur	17'
	hauteur		
Dimension scène :	40'	largeur	38'
Proscenium:	46'	largeur	7'
		profondeur	
Arrière scène :	58'	largeur	24'
		profondeur	
Coulisse côté jardin	15'	largeur	44'
		profondeur	
Coulisse côté cour	31'6"	largeur	44'
		profondeur	
Surface du plateau :	Marmoleum		

DISTANCE DU POINT O :

Au rideau-fond	38'
Au lointain	63'
Au devant du proscenium	10'



[\(Cliquez ici pour ouvrir le lien PDF\)](#)

Aire de déchargement

DISTANCE PAR RAPPORT AU PLATEAU	Direct
HAUTEUR DU QUAI	54"
RAMPE D'ACCÈS DISPONIBLE	

	LARGEUR	HAUTEUR
DIMENSIONS DE LA PORTE D'ACCÈS	96"	96"
CAPACITÉ PORTE :		
VERS LA SCÈNE	96"	96"
VERS LES LOGES	46"	78"

Alimentations électriques disponibles

NOMBRE	AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte	200/3	CAM	Jardin	600V
1 boîte	100/3	CAM	Cour	600V
1 boîte	250/3	CAM	Cour	600V

Piano

MARQUE	MODÈLE
Yamaha	Concert 9 pieds

Habillage

Habillage de scène (Non amovible)

RIDEAU PRINCIPAL	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Rouge	Électrique	60'	17'	1

FRISES	TYPE	HAUTEUR MAX	DU POINT O	LARGEUR	HAUTEUR
#1	Velours noir sur moteur (16'/min)	35'	8'10"	48'	12'
#2	Velours noir sur moteur (16'/min)	35'	20'10"	48'	12'
#3	Velours noir sur moteur (32'/min)	35'	32'	48'	10'

PENDRILLONS	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	DU POINT O	NOMBRE
Paire #1	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	4'6"	2
Paire #2	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	12'6"	2
Paire #3	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	19'	2
Paire #4	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	24'6"	2
Paire #5	Velours noir et coulissant pivotant	12'	30'	30'	2

Habillage de scène (Amovible)

CYCLORAMA	DÉTAIL	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Blanc	Amovible	40'	24'	1
Blanc	Amovible	60'	24'	1

TULLE	DÉTAIL	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Noir	Amovible	40'	24'	1

ALLEMANDE	DÉTAIL	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
Noir	Amovible sur rail Coulisse Jardin et Cour	13'	24'	2

RIDEAUX	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
	Velours noir	12'	24'	4
	Velours noir	15'	12'	1
	Velours noir	17'	8'	1
	Velours noir	25'	8'	2
	Velours noir	8'	8'	2

FRISES DE PONTS	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
	Velours noir	56'	24"	1
	Velours noir	40'	20"	1
	Velours noir	20'	24"	2

SYSTÈME AUTO-PORTANT	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR	NOMBRE
	Rideau velours noir	13'	12'	4
	Base			5
	Poteau vertical		7' à 12'	5
	Poteau horizontal	7' à 12'		4

Pratiquables

PANNEAUX	TYPE	LARGEUR	LONGUEUR	NOMBRE
	Panneau 3"	4'	8'	18
	Panneau 3"	2'	8'	2

PATTES	TYPE	HAUTEUR	NOMBRE
	Carrée 2"	4"	8
	Carrée 2"	8"	78
	Carrée 2"	12"	16
	Carrée 2"	16"	104
	Carrée 2"	24"	24
	Carrée 2"	32"	15
	Carrée 2"	36"	90

JUPPES	TYPE	HAUTEUR	LONGUEUR	NOMBRE
	Velours noir à Velcro	6"	12'	2
	Velours noir à Velcro	8"	12'	2
	Velours noir à Velcro	12"	12'	2
	Velours noir à velcro	16"	12'	2
	Velours noir à velcro	24"	12'	2
	Velours noir à velcro	36"	16'	2

Sacs de sable

NOMBRE	POIDS
12	12 Kg

Éclairage

Alimentations électriques disponibles

NOMBRE	USAGE	AMPÉRAGE / PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte	Branchement accueil	200/3	CAM	Jardin	600V
1 boîte	Système maison	250/3	CAM	Cour	600V

Console

ETC Express 48/96
Télécommande ETC RRFU
Protocole DMX512
Connexion midi
2 Univers DMX512

Branchements DMX512

Régie FOH	2 Univers (Maison et Accueil)
Jardin	2 Univers (Maison et Accueil)
Cour	1 Univers

Gradateurs

Protocole	DMX 512	
-----------	---------	--

Emplacements circuits	Nombre	Puissance
FOH	14	6 kW
	6	2,4 kW
Saignées	4	6 kW
Grille 1	24	2,4 kW
Grille 2	24	2,4 kW

Grille 3	24	2,4 kW
Plancher	42	2,4 kW

Projecteurs

Découpe FOH (Fixes)

MARQUE	GEL FRAME	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
Robert Juliat	215 mm	15° à 38°	2000 w	14

Découpe

MARQUE	GEL FRAME	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
ETC Source 4 Zoom	7" 1/2	25° à 50°	750 w	22
ETC Source 4 Zoom	7" 1/2	15° à 30°	750 w	12
Strand	7" 1/2	36°	1000 w	12
Altman	7" 1/2	36°	750 w	14
Altman	7" 1/2	26°	1000 w	5
Altman	7" 1/2	19°	1000 w	5

Fresnels

MARQUE	GEL FRAME	PUISSANCE	NOMBRE
Control Lighting.	7" 1/2	1 000 w	36
Altman	7" 1/2	500 w	18
Kliegl	8"	2 000 w	6

Par

TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
64	Very narrow	1 000 w	12
64	Narrow	1 000 w	12
64	Med	1 000 w	24
64	Wide	1 000 w	15
Barre ACL 64	Very narrow	1 000 w	6
Barre à 6 64	Narrow	1000 w	2
Barre à 6 64	Medium	1 000 w	4

DEL

MARQUE	TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
LC-Group	Wall Washer	15°	36 w	12

Poursuite

MARQUE	PUISSANCE	NOMBRE
Robert Juliat Marius	1200 w HMI	1

Autre

MARQUE	TYPE	ANGLE	PUISSANCE	NOMBRE
Control Lighting	Scoop	Med	750 w	4 x Barre à 6 (24)
Kliegl	Scoop	Wide	1000 w	6
Strand Lighting.	Iris 1	Wide	1000 w	6

Générateur de fumée

NOMBRE	MARQUE	TYPE
1	MDG	ATMOSPHERE
1	MARTIN JEM	HAZER

SONORISATION

Alimentations électriques disponibles

NOMBRE	AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte	100/3	CAM	Cour	600V
<i>Partagé avec l'équipement audio maison</i>				
Distribution électrique Theatrixx 100A Triphasée : 8 x TL-4 30A, 8 x U-Ground 15A				

FOH

Pupitre de Son FOH

Soundcraft VI-4
Stage Rack 64 In /32 Out
FOH Rack 16 I/O Line 16 I/O AES/EBU 3 Mic In
DSP 8 x Lexicon/BSS

Systeme de son

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	POSITION
L-Acoustics	ARC II	3	Gauche
L-Acoustics	ARC II	3	Droite
L-Acoustics	SB28	2	
L-Acoustics	108XT	4	Front Fill
L-Acoustics	108XT	2	Balcons
L-Acoustics	108XT	2	Sous Balcons

Amplification

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	APPLICATION
L-Acoustics	LA-8	1	ARC II + Sub gauche
L-Acoustics	LA-8	1	ARC II + Sub droite
L-Acoustics	LA-4	1	Front-fill + Balcons gauche
L-Acoustics	LA-4	1	Front-fill + Balcons droite

Sonorisation scène

Pupitre de Son Moniteur

Soundcraft Series 5
48 In / 16 Out

Moniteurs de scène

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE	CARACTÉRISTIQU UE
L-Acoustics	XT112P	8	Coaxial 85°
Yorkville	Élite 508	4	Top Side Fill
Yorkville	Élite 2X18"	2	Sub Side Fill

Traitement audio

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
DBX	2231	EQ 31 Bandes	8 Channels
Klark- Teknik	DN-360	EQ 31 Bandes	2 Channels
Klark- Teknik	SquareOne	Comp/Gate	8 Channels
DBX	1066	Comp/Gate	4 Channels
TC Electronic	M-One	Multi-Effect	1
TC Electronic	D-Two	Délai	1

Microphones

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
SHURE	SM-58	Dynamique	5
SHURE	SM-57	Dynamique	3
SHURE	Beta 52a	Dynamique	1
SHURE	Beta 91	Condensateur	1
SHURE	Beta 98	Condensateur	3
AKG	C451	Condensateur	3
Realistic	PZM	PZM	1
SHURE	MX418 D/C	Gooseneck	1

Microphones Sans-Fils

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
SHURE	SLX-4	Récepteur	2
SHURE	SLX-2 SM58	RF	2
SHURE	SLX-1	Belt-pack	2
SHURE	Beta 53	Micro Casque	2
Sennheiser	EW-300	Récepteur G1	1
Sennheiser	935	RF	1

Boîtes d'injection directe

MARQUE	MODÈLE	TYPE	NOMBRE
Apex	ADP1	Passive	4
DOD	275	Active	4

Pieds de microphones

MARQUE	MODÈLE	NOMBRE
K&M	Grand	15
K&M	Petit	12
K&M	Atlas	3
K&M	Barre Stéréo	2

Raccords audio (Snake) (Côté cour)

Radial OX-8J 3 way mic splitter
48 Lignes Numérique et Moniteurs
32 Lignes Analogiques
8 Retours Analogique FOH
12 Lignes X-Stage Jardin vers Cour
4 Retours X-Stage Jardin vers Cour

Matériel audio supplémentaire

Pupitre de son Midas Venice 320
Pupitre de son Allen & Heat MixWz3 14 :4 :2
Pupitre de son Soundcraft Spirit 16/2
2x Mackie ART 200A Préamplifiés
2x RCF ART 200A Préamplifiés
Lecteur CD Double Numark CDN-35
Lecteur CD Double American Audio DCD- PRO600
4x Trépieds pour caisse de son

Communication

8 postes TELEX BP1002 à fil
6 casques Clear-Com
1 Base TELEX Audiocom SPS2000A à fil
1 Base BTR 200 4 Channels sans-fil
3 postes TELEX BTR sans-fils

VIDÉO

Projecteur

MARQUE	MODÈLE	LUMEN
Christie	LX400	4000

Caméra

MARQUE	MODÈLE
SONY	HDV

Matrice Vidéo

MARQUE	MODÈLE	I/O
Kramer	2516	16/16

Régie FOH

MARQUE	MODÈLE	TYPE	ENTRÉES	SORTIES
Kramer	VP-435	Switcher/Scaler	VGA, Composante , HDMI	HDMI
Kramer	VM-114H2C	Amplificateur de distribution	HDMI, RJ45	2 x HDMI 2 x RJ45

Régie plateau cour

MARQUE	MODÈLE	TYPE	ENTRÉES	SORTIES
Kramer	VP-435	Switcher/Scaler	VGA, Composante , HDMI	HDMI

Révision du document

VILLE	Alma
DIFFUSEUR	Ville d'Alma Spectacles
DATE DE MISE À JOUR	Hiver 2017